

# TRAININGSWEBSITE

## GEBRUIK EN STRUCTUUR

versie 04.05.2017

### 1. Menustructuur

De informatie op deze website is onderverdeeld in vier categorieën:

#### 1.1 Welkom

hier vind je informatie die niet onder te brengen is in de volgende drie categorieën.

#### 1.2 Repertoire

geeft toegang tot filmpjes en partituren van de kyoku's die aangeleerd werden in de academie.

#### 1.3 Technieken

geeft toegang tot filmpjes en partituren van de techniekoefeningen die gebruikt worden.

#### 1.4 Activiteiten

Geeft toegang tot activiteiten waarvoor ingeschreven kan worden met een Doodle, zoals optredens van de Taikidoki's en vrije oefensessies.

### 2. De 'Welkom'-pagina

Belangrijk hier is de lijst onder de tekst 'AANWINSTEN'. Wanneer een nieuw filmpje of document wordt toegevoegd aan de website, wordt hiervan melding gemaakt in deze lijst. Gebruikers kunnen zo in een oogopslag zien of er iets nieuws bijgekomen is wat voor hen interessant is. De items in deze lijst reflecteren de structuur van de menu, zo staat

'R' voor Repertoire

'T' voor Technieken.

'O' voor Optredens

### 3. De categorie 'Repertoire'

Zodra dit menu-item gekozen wordt, verschijnt een lijst van de kyoku's. Per kyoku staat met een kruisje aangegeven of een partituur en/of een filmpje beschikbaar is. Deze worden getoond zodra op de naam van de kyoku geklikt wordt.



#### 4. De categorie 'Technieken'

Dit item is onderverdeeld in de verschillende soorten techniek oefeningen die gespeeld worden om de vele aspecten van het taiko-spel onder de knie te krijgen. De belangrijkste hierin zijn de basisritmes en de Bonten-oefeningen.

De basisritmes bestaan uit 10 elementaire ritmes die vaak in dezelfde volgorde worden ingeoefend. Naar deze ritmes wordt zowel met hun volgnummer als hun naam verwezen. De volgnummers worden daarom bovenaan de pagina van de basisritmes gebruikt om toegang te geven tot de filmpjes per basisritme. Dezelfde indeling is ook te vinden bovenaan de pagina's van de Bonten-oefeningen. De Bonten-oefeningen zijn een uitgebreide verzameling van oefeningen per basisritme, wederom genummerd van 1 tot 10 (bovenste rij nummers). Per basisritme zijn er verschillende oefeningen, die 'zinnen' genoemd worden en waarnaar gerefereerd wordt aan de hand van het nummer (onderste rij nummers).

